

# Work Information

PDF version

**Ponshon**  
Free lance



Copy right 2005 by ponshon All Rights Reserved.

# Work Information

Ponshon  
Free lance

■ **ときにアナログ、ときにデジタルを！**  
**そして… 融合と調和！！** ■

総合的なクリエイティブ・ワールドを、ご提供致します

## Comic



■ **マンガで見せる！**  
**コミックで魅せる！**  
最も効果的なコンテンツ  
メディア《コミック》

### ■ **ビジネスアイテム**

- ・ストーリーコミック
- ・広報コミック
- ・学習教育コミック
- …etc



## Illustration

■ **デジタル派ですか？**  
《それとも》…アナログ派ですか？

### ■ **ビジネスアイテム**

- ・素材用イラスト
- ・イメージイラスト
- ・キャラクターデザイン
- ・ストーリーボード
- …etc



## Retouch



ゴミステーションの消去と外観通りの修整

- 連続する時間と空間を凝縮させ、そこに更なる刹那的な表現を創り出していく…それが《レタッチ》

レタッチ[retouch]

絵画・彫刻・写真・写真製版などの修正または加筆、修整<広辞苑より>

- **ビジネスアイテム**：撮影・修整&合成・イメージフォット



合成フォット<16枚分の写真画像を合成>

## Contents

- さまざまな《情報&概念》をプランニング！  
クリエイティブなNet Workコンテンツをサポート致します

- **ビジネスリザルツ**

<Webサイト・CD-ROMタイトル 他>

- ・旭川市科学館
- ・こんな鳥みたよ～in 岩見沢
- ・北海道 北の生き物たち
- ・TOMARI JOMON ERA 西積丹縄文わーど
- ・TOMARI HYPER 3D図鑑 とまぺでいあ
- ・小学館スーパーニッポンカ日本大百科全書  
…etc

- **ビジネスアイテム**

- ・Web & 情報サービス端末機
- ・DTP <パンフレットなど>
- ・Movie <構成 演出>
- ・Research <企画 提案>



©北海道 北の生き物たち  
<HOKKAIDO今昔物語>

## Career

- TAMADA toshimitsu

1995年、東京から北海道へUターン 某福祉施設において、テレビシリーズ初のフルデジタルアニメーション「Bit The Cupid」制作進行を担当 その後、デジタルコンテンツ<Web・CDタイトル・DTP>の企画構成、デザインのディレクションを担当 2004年からフリー

東京デザイナー学院専門学校 アニメーション科卒<1980>

- 東京での主な経歴

- ・マンガ家  
集英社刊少年ジャンプ主催「第24回手塚賞 佳作」受賞後、誌面デビュー 以後、幼年誌・青年誌・学習雑誌等に掲載
- ・放送作家 <テレビ番組制作>  
CX系「なるほど!ザ・ワールド」他 情報バラエティ・ノンフィクション番組等のリサーチ、クイズ作成、構成、シナリオ作成
- ・TVコマーシャル & ビデオプロモーション制作  
シナリオ構成、絵コンテ作成

URL <http://www.ponshon.net>  
Mail [info@ponshon.net](mailto:info@ponshon.net)